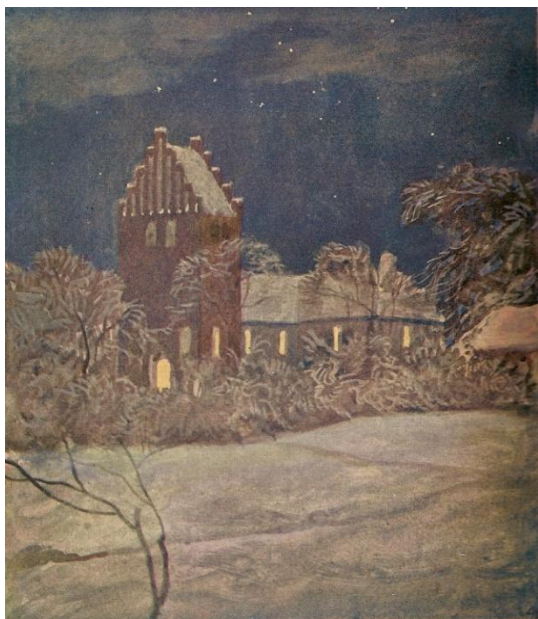


NIEUWSBRIEF - December 2016



INHOUD:

- 1. Van de voorzitter : nieuwe activiteiten, terugblik 2016**
- 2. Voorjaarsprogramma OpenBoek**
- 3. Zondagsbijeenkomsten 2017**
- 4. Fernando Pessoa:
"Aan de vooravond van nooit vertrekken..."**

1. VAN DE VOORZITTER

Voor u ligt het voorjaarsprogramma voor het jaar 2017 van De Nieuwe Kring.

Na de jaaropening op 15 januari met een concert door het Aiolos kwartet volgt er een aantal OpenBoek lezingen over uiteenlopende onderwerpen; in juni is er een kamermuziek concert van de in 2017 jubilerende Haarlemse componisten Hendrik Andriessen en Albert de Klerk. Uiteraard vindt u in deze nieuwsbrief ook een overzicht van de zondagsbijeenkomsten, waarbij ik uw speciale aandacht vraag voor de oecumenische dienst op 25 juni naar Keltisch-Christelijk voorbeeld door Ds Otto Sondorp.

Eind 2015 is ons gebouw geschikt gemaakt als ontmoetingscentrum voor senioren. In januari is samen met Home Instead het ouderenproject "Thuis bij Mendlik" gestart, dat zich in de eerste helft van dit jaar positief ontwikkelde. Helaas heeft het project ondanks grote inspanningen van het bestuur van Thuis bij Mendlik en van de vele vrijwilligers uiteindelijk onvoldoende belangstelling kunnen wekken bij de inwoners van Aerdenhout en omgeving. Alle activiteiten van Thuis bij Mendlik zijn daarom per 1 december 2016 geëindigd.

In de herfst heeft De Nieuwe Kring op voorstel van Rob van der Heijden een lezingencyclus georganiseerd rondom het thema "Maatschappij en moreel leiderschap". Dit thema is in een vijftal lezingen steeds vanuit een andere invalshoek ingeleid door deskundige sprekers. Gezien de grote belangstelling die deze lezingencyclus heeft getrokken overweegt het bestuur gehoor te geven aan de wens van velen om dit najaar opnieuw een lezingencyclus over een belangrijk thema te organiseren.

2. VOORJAARSPROGRAMMA

In de eerste helft van 2017 kunt u vijf OpenBoek lezingen verwachten en één concert:

Woensdag 8 februari **Paul Cliteur over "Bardot, Fallaci, Houellebecq en Wilders"**

Dit boek gaat over vier mensen in het bijzonder: de filmster Brigitte Bardot, de Italiaanse journaliste Oriana Fallaci, de Franse schrijver Michel Houellebecq en de Nederlandse politicus Geert Wilders. Wat deze (inderdaad zeer verschillende!) mensen gemeenschappelijk hebben, is een zekere zorg voor Europees en nationaal cultureel erfgoed, dat zij bedreigd zien door islamistische propaganda en geweldsdreiging. Wat zij willen, is op zijn minst daarover een discussie openen. Hoewel Cliteur het in sommige opzichten oneens is met wat door deze mensen wordt gezegd en geschreven, denkt hij toch dat die discussie moet worden gevoerd en dat het recht op vrije meningsuiting daarbij onverkort moet gelden.

Woensdag 1 maart **Cora Hollema over "Een Amerikaans element"**

De vader van de Amsterdamse sociëtyportrettiste Thérèse Schwartzes vertegenwoordigde een Amerikaans element in haar karakter: zij deed alles op grote schaal en had een zekere durf, die Hollanders over het algemeen niet hebben. De schijnbaar moeiteloze virtuositeit van de geflatteerde, elegante portretten leidde in het sobere Nederland tot flink wat kritiek. Ook haar actieve rol in het publieke, bestuurlijke en culturele leven en de hoge prijzen die zij kon bedingen lokten reacties uit. Niettemin wist zij haar status van veelgevraagd portrettiste van de Nederlandse elite tot aan haar dood in 1918 te bestendigen. Cora Hollema vertelt het verhaal van de harde leerschool bij haar Amerikaans/Duitse vader, haar technisch raffinement en het hof, waar zij kind aan huis was. Het verhaal van een bijzondere persoonlijkheid en een uitzonderlijke carrière. **Drs. Cora Hollema** (1948), is socioloog, tentoonstellingsmaker en publicist, was werkzaam o.a. bij het Frans Halsmuseum, Museon, Universteitsmuseum Agnietenkapel en Slot Zeist.

Woensdag 22 maart **Nelleke Noordervliet over "Aan het eind van de dag"**

Katharina Mercedes Donker, ex-minister en auteur van twee bestsellers over politiek en de rol van de vrouw, krijgt het verzoek mee te werken aan haar eigen biografie. Ze wil niet. Ze voert een aantal weerspannige gesprekken met haar aspirant-biografe, maar herinneringen dringen zich steeds meer aan haar op. Wat wil ze per se niet kwijt aan de biografe? Wat is te persoonlijk? Wat is te pijnlijk? In een reeks sleutelscènes voert Nelleke Noordervliet haar hoofdpersoon terug naar de jaren zeventig-tachtig, naar Suriname en de DDR. Katharina Donker kijkt naar haar rol als dochter, echtgenote, vriendin, politica, publiek figuur. En moeder. Ze ontmaskert leugens en illusies die zij en haar generatiegenoten hebben aangehangen en maakt de rekening op van een leven van goede bedoelingen en tragische uitkomsten. Geschreven met de analytische blik van een historicus, met psychologische finesse en ironisch stoïcijns zelfinzicht is *Aan het eind van de dag* een grootse roman over ouder worden, falen en doorleven

Woensdag 12 april **Frans Koot over "Op reis met een Javaanse edelman"**

Het boek is de vertaling van het reisverhaal 'De reizen van radèn mas arjo Poerwolelono', opgetekend door de Javaanse edelman radèn mas adipati arjo Tjondronegoro, regent van Kudus. Met de auteur reizen wij door het negentiende-eeuwse koloniale Java, langs tal van plaatsen die ook bij de huidige toerist nog in trek zijn. Hij toont ons het landschap vol bijzondere natuurverschijnselen en ruïnes van oude beschavingen, maakt ons deelgenoot van de vernuftigheden van de moderne techniek, vertelt verhalen uit de overlevering en bekritiseert de eigenaardigheden van het koloniale bestel. Menigeen met banden met of belangstelling voor het vroegere Indië biedt dit reisverhaal momenten van herkenning. Als hoge bestuursambtenaar en geletterde aristocraat vervulde Tjondronegoro een actieve rol in het 'maatschappelijk spel' van zijn tijd. Uitstekend op de hoogte van de westerse cultuur en literatuur, maar tegelijk doordrongen van de Javaanse waarden en tradities, pleitte hij voor meer en beter onderwijs en voor de verbreiding van de Javaanse letterkunde. Zijn reisverslag levert een boeiende kijk op ontwikkelingen in de voormalige kolonie in het algemeen en de hybride wereld van de elite in het bijzonder.

Frans Koot werkte na zijn studie Nederlandse taal- en letterkunde als uitgever en voltooide daarna zijn studie Javaanse taal en cultuur in Leiden.

Woensdag 3 mei

Paul van Tongeren: "Jacoba van Tongeren, tragische verzetsheldin"

Dit boek is gebaseerd op de authentieke memoires van Jacoba van Tongeren (1903-1967) die -als enige vrouw- in de Tweede Wereldoorlog een grote verzetsgroep oprichtte en vijf jaar lang leidde: Groep 2000.

Groep 2000 zorgde tussen 1940 en 1945 voor zo'n 4500 onderduikers in Amsterdam en stond aan de wieg van het blad Vrij Nederland. In plaats van namen en adressen gebruikte Groep 2000 cijfercodes waardoor vrijwel iedereen de oorlog overleefde. De Groep telde circa 140 leden; van 85 van hen is een korte biografie opgenomen.

Het is uniek om het verzet gedurende de oorlogsjaren te zien door de ogen van de leidster van deze groep. Zeventig jaar na afloop van de oorlog verschijnt het indrukwekkende verhaal van een sterke vrouw die, gesteund door haar geloof, met onvoorstelbare moed en uithoudingsvermogen een vitale en tot nu toe vrijwel onbekende rol in het Amsterdamse verzet heeft gespeeld en zo velen het leven heeft gered. Paul van Tongeren werkte op het terrein van conflictpreventie en vredesopbouw. Hij richtte een internationaal netwerk van vredesorganisaties op. In 2013 ontdekte hij de memoires van zijn tante Jacoba van Tongeren. Die had zij in 1965, vlak voor haar dood, geschreven. Na haar dood verdwenen de Memoires in een archief, waar Paul ze vond in 2013. Jacoba en Groep 2000 bleven tot 2015 onbekend.

Zondag 11 juni 15:30 "Le Paradis" met muziek van Hendrik Andriessen en Albert de Klerk

'Le Paradis' is een kamermuziekprogramma rondom de in 2017 jubilerende, Haarlemse componisten Hendrik Andriessen en Albert de Klerk. Hendrik Andriessen werd 125 jaar geleden geboren en Albert de Klerk precies een eeuw geleden. Van beide componisten zullen liederen, sonates, trio's worden uitgevoerd naast composities van Franse (Francis Poulenc) en Nederlandse (Leo Smit) tijdgenoten.



De musici zijn: Irene Maessen - sopraan, Eleonore Pameijer - fluit, Bob van der Ent - viool, Henry Kelder - piano. Tevens zal er een nieuw gecomponeerd werk uitgevoerd worden voor het voltallige ensemble, als een hommage aan beide componisten. De componiste Sylvia Maessen inspireert dit nieuwe werk op een deels verloren gegane compositie, die Hendrik Andriessen voor haar schreef.

Tenzij anders aangegeven beginnen de OpenBoek lezingen om 17:30 uur.

De zaal is open om 17.00 uur (voor een drankje)

Voor hen die hebben gereserveerd is er van 18.45 -20.00 een gemeenschappelijke maaltijd.

Reserveren voor de maaltijd tot uiterlijk 12.00 uur op de dag voorafgaande aan de lezing bij René Stouthamer, e-mail: stouthamer-vanbiezen@hotmail.com of telefonisch 06 1639 6446.

Leden genieten voorrang voor de maaltijd, mits zij zich ten minste twee dagen tevoren opgeven.

Kosten: Lezing € 7, - voor leden en € 10, - voor niet-leden;
 Maaltijd € 12, - voor leden en € 15, - voor niet-leden, glas wijn inclusief.

3. ZONDAGSBIJEENKOMSTEN 2017

De opening van het Nieuwe Jaar op 15 januari zal worden verlucht met muziek door het Aiolos kwartet. Daarna zullen er ongeveer om de twee weken zondagmorgenbijeenkomsten worden gehouden:

Zondag 15 januari	15:30 uur	Jaaropening (door bestuur en met muziek)
Zondag 22 januari		Ds J.F Goud, Rem. Den Haag
Zondag 5 februari		Mevrouw Ds I L. Tan, Rem. Haarlem
Zondag 19 februari		Ds E.P. Meijering, Rem. Oegstgeest
Zondag 5 maart		Dienst Kleine Kerken Kennemerland - in Haarlem
Zondag 19 maart		Mevrouw C.C. Verheus-Nieuwstratenn, Dg. Haarlem
Zondag 2 april		Mevrouw Ds R.M.M. Hoogewoud-Verschoor, Dgz. Haarlem
Zondag 16 april - Pasen		Mevrouw C.C. Verheus-Nieuwstratenn, Dg. Haarlem
Zondag 7 mei		Ds E.H. Cossee, Rem. Rotterdam
Zondag 21 mei		Hr. M. van Hoogstraten, Dg
Zondag 4 juni - Pinksteren		Oecumenische dienst - in openlucht Theater Bloemendaal
Zondag 18 juni		Ds H.S. Heijn, Dgz. Haarlem
Zondag 25 juni		Oecumenische dienst - Ds O. Sondorp, PKN Santpoort
Juli en augustus		Programma met film en "Voor leden door leden"
Zondag 20 augustus		Ds J. Brüsewitz, Dgz. Leiden
Zondag 3 september		Ds J. van Aller, PKN Haarlem
Zondag 17 september		[wordt nader bekend gemaakt]
Zondag 8 oktober		Ds E.H. Cossee, Rem. Rotterdam
Zondag 22 oktober		[wordt nader bekend gemaakt]
Zondag 5 november		Mevrouw Ds R.M.M. Hoogewoud-Verschoor, Dgz. Haarlem
Zondag 19 november		[wordt nader bekend gemaakt]
Zondag 10 december	15.30 uur	Adventsvesper - Mevrouw Ds C.C.S. du Croo de Jongh
Maandag 25 december - Kerstmis		Ds S. van der Meer, Dgz. Aerdenhout

Tenzij anders aangegeven beginnen de diensten om 10:30 uur in het gebouw van De Nieuwe Kring, Oscar Mendliklaan 3 te Aerdenhout. Na afloop is er gelegenheid van gedachten te wisselen onder het genot van een kopje koffie.

4. Fernando Pessoa

In deze hectische tijd brengt het hierna volgende gedicht van Fernando Pessoa misschien voldoende rust om de grote vragen des levens te overdenken.

"Aan de vooravond van nooit vertrekken..."

Aan de vooravond van nooit vertrekken
Hoeft men tenminste geen koffers te pakken
Noch plannen op papier te zetten,
Met onbedoelde begeleiding van wat men vergeet,
Voor het vertrek, vrijblijvend nog, de dag daarop.
Men hoeft niets, niets te doen
Aan de vooravond van nooit vertrekken
Welk een rust niets meer te hebben om van uit te rusten!
Grote gemoedsrust, de gemoedsrust zelfs geen schouderophaal op te brengen
Voor dit alles, alles al gedacht te hebben,
Is het, welbewust te zijn beland bij niets.
Grote vreugde als geen vreugde meer van node is:
Een omgekeerde buitenkans.
Hoe vele malen lang reeds leef ik
Het vegetatieve leven van het denken!
Alle dagen, *sine linea*,
Rust in ruste, rust...
Grote gemoedsrust...
Welk een vrede, na zo vele reizen, geestelijk en lichamelijke!
Hoe heerlijk kijken is het naar de koffers, starend als naar niets!
Sluimer, mijn ziel, sluimer!
Grijp je kans en sluimer!
Sluimer!
Kort is de tijd die je gegund is! Sluimer!
Het is de vooravond van nooit vertrekken!

Fernando Pessoa (27.9.1934)

**VOOR ALLE ACTUELE INFORMATIE
VOLG ONS OP DE WEBSITE**



Oscar Mendliklaan 3, 2111 AS Aerdenhout

www.denieuwekring.nu