

## Avondconcert - 31 mei

Graag nodigen we U uit voor een bijzonder avondconcert op donderdag 31 mei 2018 om 19:30 in De Nieuwe Kring door twee virtuoze strijkers en een bekende fluitiste:

Eleonore Pameijer	fluit
Markus Placci	viool
Burkhard Maiss	viool / altviool

Markus Placci komt vanuit de VS naar Duitsland, waar hij een aantal concerten geeft samen met de Berlijnse violist / altist Burkhard Maiss. Voordat beide violisten naar Japan vertrekken om daar concerten en master classes te geven, hebben zij de tijd gevonden om in Nederland enkele exclusieve concerten te geven samen met fluitiste Eleonore Pameijer.

### Programma:

W.A. Mozart	Duo in G groot voor viool en altviool KV423
Max Reger	Serenade in G-groot opus 141
Claude Debussy	Syrinx voor fluitsolo
Ludwig van Beethoven	Serenade in D-groot opus 25

De zaal is open vanaf 19:00 uur.

Een bijdrage in de kosten van tenminste € 20,- per persoon is niet verplicht, maar wordt wel op prijs gesteld.

Na afloop is er een drankje in de koffiekamer.



Eleonore Pameijer studeerde bij Koos Verheul aan het Conservatorium te Amsterdam en kamermuziek bij Abbie de Quant. Vervolgens studeerde ze bij Sue Ann Kahn in de Verenigde Staten en bij Severino Gazzeloni in Italië.

In 1984 was zij prijswinnares van het Frank Martin Concours en maakte zij haar debuut in het Concertgebouw. In 1985 verscheen haar eerste CD (Sonates van Bach en zonen) en werd zij eerste fluitiste van het ASKO/Schönberg Ensemble.

Als soliste werkte ze samen met dirigenten als Philippe Entremont, Richard Dufallo, Oliver Knussen, Ton Koopman,

Peter Eötvös, Kenneth Montgomery, Jaap van Zweden en Ingo Metzmacher. Zij trad op in bijna alle Europese landen, Israël, Brazilië, India, Canada en de Verenigde Staten.

Eleonore is artistiek leider en programmeur van de Leo Smit Stichting en de Amsterdamse serie Uilenburger Concerten. Zij richtte in 1996 de Leo Smit Stichting op, genoemd naar de Nederlandse componist Leo Smit (1900-1943). De stichting brengt werken van componisten, die tijdens WO-II werden vervolgd, weer onder de aandacht van het publiek en heeft zich ontwikkeld tot een internationaal kenniscentrum op dit gebied. In 2012 ontving Eleonore een Koninklijke onderscheiding, zij werd ridder in de Orde van Oranje Nassau. In 2014 werd zij benoemd tot beschermvrouwe van de Mozartkring.



Markus Placci werd geboren in Italië als zoon van twee professionele musici. Hij toonde op jonge leeftijd al een grote muzikaliteit en maakte als 13 jarige zijn debuut als violsolist met het orkest van Bologna.

Daarna won hij veel prijzen bij concoursen zoals de eerste prijs van het Vittorio Veneto concours in Italië en vele andere internationale prijzen waaronder de Brahms-prijs en de Carl Flesch-prijs in Duitsland en de Jules C. Reiner-prijs in Tanglewood (VS).

Als solist trad hij op met orkest of in kamermuziek-formaties over de hele wereld en maakte vele opnames

voor o.a. de BBC (Londen), RTVE (Spanje), en Rai-radio (Italië). Hij geeft master classes in de VS, Italië en Japan. In 2011 werd hij benoemd als docent aan het conservatorium in Boston. Hij woont afwisselend in Bologna en Boston. Zijn instrument is een Vuillaume uit 1871, een copie van de 'Alard' Stradivarius.



Burkhard Maiss werd in 1969 geboren in Düsseldorf en begon op zijn vijfde jaar met muzieklessen. Hij won al snel prijzen bij de Duitse concoursen van "Jugend musiziert".

In 1986 trad hij toe tot het Julius Stern Instituut in Berlijn en zette hij zijn studie voort bij Professor Koji Toyoda aan de Hogeschool der Kunsten in Berlijn. Hij werkte als solist en als concertmeester bij verschillende orkesten, waaronder het 'Berliner Sibelius Orchester' en behaalde in 1996 zijn master's diploma bij Professor Mandeau aan de 'Folkwang Hochschule in Essen'. Daarna studeerde hij onder leiding van Thomas Brandis, concertmeester van de Berliner

Philharmoniker, and Gyorgy Sebok. Hij gaf talloze master classes o.a. in Stanford, Ithaca en Brussel. Hij is mede-oprichter van het Jacques Thibaud Trio, waarmee hij gedurende meer dan 15 jaar met veel succes concerten gaf over de hele wereld. Burkhard Maiss bespeelt ook de altviool. Hij vormt een duo met de Amerikaans-Italiaanse meesterviolist Markus Placci. Beiden geven regelmatig master classes in Japan.

Maiss bespeelt een viool van Lorenzo Storioni, gebouwd in 1796 te Cremona.